NUX

MG-30 MKII
吉他综合数字效果器
使用说明书



TS/AC 2K
白盒物理建模算法

LCD 超大屏幕 · 32-bit ADC&DAC · IMAGE NuxImage · Nux Audio · NAM NAM Loader · 1024 点脉冲响应 · 110dB 动态范围 · 并联路由 · 平衡输出 · 脚踏模式

产品简介

NUX MG-30 自上市以来，凭借出色的音色表现与强大的综合功能，赢得了全球吉他手的广泛认可。在延续 MG-30 核心设计理念与经典操作体验的同时，MG-30 MKII 采用全新的硬件架构，搭载 Gen 2 固件，并在处理能力、音色表现、操控体验及系统连接等方面实现全面升级。

MG-30 MKII 采用基于 NXP i.MX RT 处理器的升级版双 DSP 架构，集成 2 个 Arm Cortex-M7 内核和 1 个 Arm Cortex-M4 内核，为复杂信号处理提供更充足的运算空间，从而确保系统运行更加稳定，并带来更迅速、更流畅的响应表现。

在保留 NUX TS/AC-2K White-Box Amp Modeling 的基础上，MG-30 MKII 新增对 IMAGE 和 NAM（Neural Amp Modeler）的支持。用户可导入 IMAGE Profiling 文件及第三方 NAM Profile文件，支持原生 NAM A2 Lite 文件直接导入。结合 32 位高分辨率 ADC 和 DAC，MG-30 MKII 能够呈现更加真实的音色质感、更丰富的动态表现以及更精准的细节还原。

全新的 Stomp Mode 单块模式专为偏好传统单块效果器操控方式的吉他手打造。每个 Scene 场景最多可分配 3 个 CTRL 踩钉功能，用户能够在演奏过程中直接对独立效果模块进行开关控制，实现更加直观、灵活的现场操作。长按踩钉 A 可进入或退出 Stomp Mode 单块模式。

经过重新设计的踩钉逻辑进一步提升了演奏时的操控效率：同时踩下 A+B 可执行 Bank Down 向上切组，同时踩下 B+C 可执行 Bank Up 向下切组。在 Preset Mode 预设模式下，脚钉 A、B、C 分别对应相应的预设；再次踩下当前激活预设对应的脚钉，即可循环切换该预设下的 Scene 场景。

硬件方面，MG-30 MKII 配备平衡式 1/4” TRS 输出接口，能够更好地适配现场演出及录音室系统。同时，AUX IN 信号可路由至 USB 音频流，实现音频播放与录音同步进行，为内容创作及直播应用提供更高效的工作流程。

MG-30 MKII 配备 4 英寸高分辨率彩色显示屏，并采用直观易用的图形化用户界面，让音色编辑更加清晰高效。配合 NUX Audio Software，用户可以管理 Preset、调节参数，并导入 IMAGE Profiling 文件、NAM Profile 以及最高支持 1024 sample points 的第三方 IR 文件。全新的白色外观在延续 MG-30 经典机身设计的同时，赋予产品更加现代的视觉风格。

MG-30 MKII 不仅延续了 MG-30 备受认可的音色基础，更通过全新硬件架构、丰富的建模与 Profiling 能力，以及更高效的现场操控方式，完成了一次面向新一代演奏需求的全面进化。从录音棚、内容创作到现场舞台，MG-30 MKII 都能为现代吉他手提供更加真实、灵活且高效的音色解决方案。

产品特点

- 基于 NXP i.MX RT 处理器的双 DSP 架构，相比第一代硬件拥有双倍算力。
- 搭载 NUX TS/AC-2K White-Box Amp Modeling，并具备更强的音色处理性能。
- 支持 NUX IMAGE 文件和 NAM 文件导入，并支持原生 NAM A2 Lite 文件直接导入，提供 10 个用户存储位置。
- 支持 1024-point IR，并配备 24 个第三方 IR 导入位置。
- 提供丰富的电吉他音箱模型、贝斯音箱模型，以及配套音箱模型的木吉他模拟 IR。
- 专为传统单块效果器操作方式设计的 Stomp Mode。每个 Scene 最多可分配 3 个 CTRL 脚钉；可通过踩钉直接进入或退出 Stomp Mode。
- 全新预设切换模式和场景模式控制，均可通过踩钉直接切换。
- 12 个独立且可自由移动的信号模块（WAH、CMP、GATE、EFX、AMP、IR、EQ、S/R、MOD、DLY、RVB、VOL），支持灵活路由及后置效果串联/并联调节。
- 配备 Send/Return 回路接口，可连接外部效果器，并可在信号链中自由调整其位置。
- Send/Return 效果回路设计，让外接效果器得以自由嵌入信号链的任意位置。
- 支持外接脚钉扩展为 5 脚钉综合效果器，同时支持接入表情踏板，并对控制参数进行自由分配。
- 1/4” TRS 平衡输出接口，提升现场演出及录音室环境中的设备兼容性。
- AUX IN 音频可路由至 USB 音频流，实现同步播放与录音。
- 32-bit ADC 和 DAC，带来更宽广的动态范围和更精准的信号还原。
- 支持 USB 音频接口功能，可用于录音、固件升级以及连接 Nux Audio Software。
- 配备 4 英寸 800 × 400 高清彩色 LCD 显示屏，并采用直观易用的图形化用户界面。

控制面板

■前面板



1 MASTER 旋钮
主音量旋钮，用于控制整体输出音量。

2 SAVE 按键
按下 SAVE 按键，将当前设置保存为预设或场景。

3 显示屏
4 英寸高清彩色 LCD 屏幕，用于参数显示。

4 编码器 1
旋转调节参数；按下进入 Patch Volume 页面，用于编辑预设音量。

5 编码器 2
旋转调节参数；按下进入 Tap Tempo 页面，用于设置 BPM。

6 编码器 3
旋转调节参数；按下进入 CPU 状态页面。

7 编码器 4
旋转调节参数；按下在 Home 页面切换 Input Meter 显示；长按可在用户预设与出厂预设之间切换。

8 5 向编码器
通过旋转、按压及上下左右方向操作，用于页面导航及参数调整。

9 HOME / GLOBAL 按键
按下返回 Home 页面；长按 1 秒进入全局设置页面。当 EXP 功能激活时，LED 指示灯点亮。

10 COMP 按键
按下开启/关闭 COMP 模块；长按 1 秒快速进入模块编辑页面。

11 EFX 按键
按下开启/关闭 EFX 模块；长按 1 秒快速进入模块编辑页面。

12 AMP 按键
按下开启/关闭 AMP 模块；长按 1 秒快速进入模块编辑页面。

13 IR 按键
按下开启/关闭 IR 模块；长按 1 秒快速进入模块编辑页面。

14 EQ 按键
按下开启/关闭 EQ 模块；长按 1 秒快速进入模块编辑页面。

15 MOD 按键
按下开启/关闭 MOD 模块；长按 1 秒快速进入模块编辑页面。

16 DELAY 按键
按下开启/关闭 DELAY 模块；长按 1 秒快速进入模块编辑页面。

17 REVERB 按键
按下开启/关闭 REVERB 模块；长按 1 秒快速进入模块编辑页面。

18 踩钉 A
在主界面下，踩钉 A 用于切换 Preset 预设和 Scene 场景。当 Preset A 预设处于激活状态时，反复踩下踩钉 A 可循环切换该预设下的 Scene 场景。长按踩钉 A 1 秒可进入或退出 Stomp Mode 单块模式。
在循环录音模式下，踩钉 A 用于控制循环录音功能：REC、PLAY、DUB、STOP 和 CLEAR。

19 踩钉 B
在主界面下，踩钉 B 用于切换 Preset 预设和 Scene 场景。当 Preset B 预设处于激活状态时，反复踩下踩钉 B 可循环切换该预设下的 Scene 场景。长按踩钉 B 1 秒可进入或退出 Loop Mode 循环录音模式。
在循环录音模式下，踩钉 B 用于控制鼓机的播放与停止。同时踩下 A+B 可执行 Bank Down 向下切组。

20 踩钉 C
在主界面下，踩钉 C 用于切换 Preset 预设和 Scene 场景。当 Preset C 预设处于激活状态时，反复踩下踩钉 C 可循环切换该预设下的 Scene 场景。长按踩钉 C 1 秒可进入或退出 Tuner Mode 调音表模式。
在循环录音模式下，踩下踩钉 C 可退出当前界面。同时踩下 B+C 可执行 Bank Up 向上切组。

21 EXP 踏板
未激活时作为音量踏板使用；用力踩下踏板顶部开关激活 EXP 模式（指示灯点亮）。
在 EXP 模式下，可控制已分配的参数或效果模块。EXP 分配可通过分配设置进行配置（向下长按 5 向编码器进入设置）。

■背板接口



22 INPUT 输入接口
1/4" TS 单声道输入接口，用于连接吉他或贝斯。

23 AUX IN 输入接口
1/8" TRS 立体声输入接口，用于连接 MP3 播放器、手机等线路电平音频设备。

24 耳机输出接口
1/8" TRS 立体声输出接口，用于连接耳机。

25 SEND 输出接口
1/4" TS 单声道输出接口，用于连接外部效果器输入或音箱输入。

26 RETURN 输入接口
1/4" TS 单声道输入接口，用于连接外部效果器的输出端或音箱效果回路的 SEND 接口。

27 BALANCED OUTPUT L 输出接口
1/4" TRS 平衡左声道输出接口，用于连接监听音箱、音频接口、调音台等设备。

28 BALANCED OUTPUT R 输出接口
1/4" TRS 平衡右声道输出接口，用于连接监听音箱、音频接口、调音台等设备。

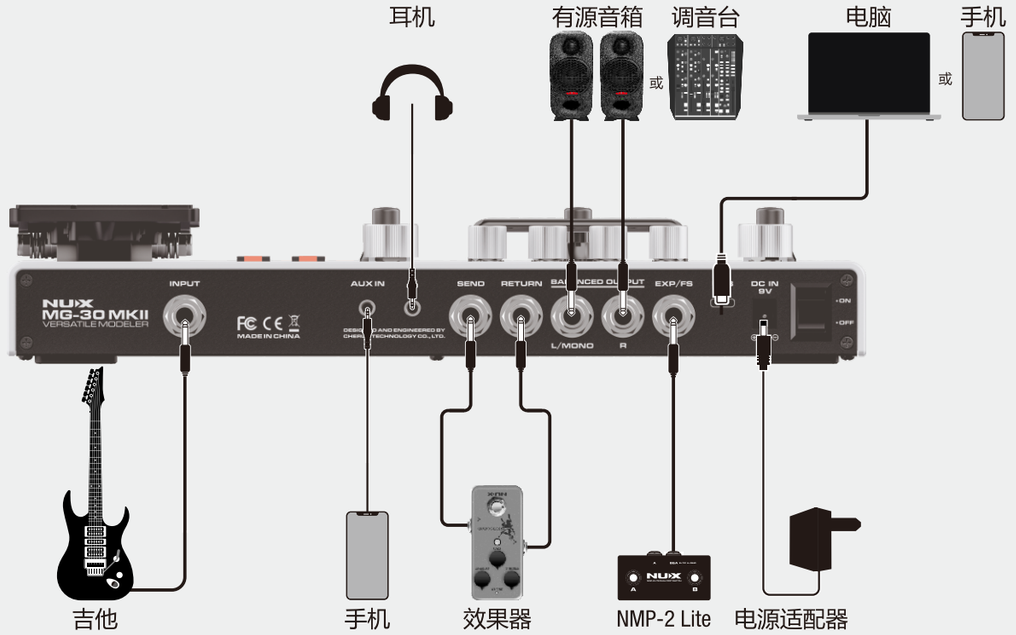
29 EXP/FS 接口
1/4" TRS 输入接口，用于连接外接表情踏板或双脚踏开关。

30 USB 接口
USB Type-C 接口，用于连接电脑进行 NUX AUDIO 软件编辑，或作为 USB 音频接口使用；同时支持连接 iOS 或 Android 设备进行 OTG 录音。

31 DC 9V 接口
直流电源输入接口。9V，400mA ⊖-◖-⊕

32 电源开关
控制机器的开关机状态。

设备连接



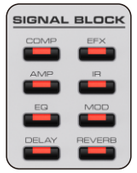
如何使用

MASTER 旋钮



调节 MG-30 MKII 的整体输出音量大小。

SIGNAL BLOCK 控制按键组(效果模块信号链)



效果模块按键背光灯指示其工作状态（效果开启：背光灯亮起；效果关闭：背光灯熄灭）。

- ●功能 1 | 快速设置当前预设下效果模块的工作状态: 按任意按键一次即可开启或关闭该效果模块。
- ●功能 2 | 同时按住两个任意按键，可交换两个按键对应效果模块在信号链上的位置。

隐藏功能

长按 CMP 按键可将 CMP 模块切换为EFX 模块; 长按 EFX 按键可将 EFX 模块切换为 MOD 模块; 长按 MOD 按键可将 MOD 模块切换为 EFX 模块。这意味着您可以同时叠加 CMP 模块和 2 个 EFX 模块 (OD/DIST)。

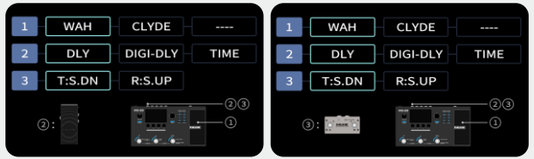
5 向编码器



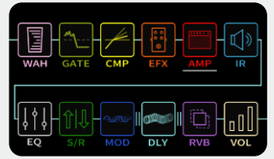
- ●功能 1 | 预设模式下，转动此编码器可快速切换预设。
- ●功能 2 | 预设模式下，按一次此编码器可进入预设编辑模式，然后向左或向右推此编码器选择需要进行调整的效果模块，再使用编码器 1/2/3/4 来调整参数或转动此编码器来切换当前效果模块下的效果模型。
  设置完毕后按保存按键保存设置或按全局按键返回预设模式。



- ●功能 3 | 预设模式或预设编辑模式下，向下推此编码器并保持约 1.5 秒即可进入踏板、外接踏板及 CTRL 踩钉功能设置菜单，然后再转动编码器 1/2/3/4 来选定或调整功能。(MG-30 MKII 会自动侦测外接踏板的类型并显示对应的图例。)
  设置完毕后按保存按键保存设置或按全局按键返回预设模式。



- ●功能 4 | 预设模式或预设编辑模式下，向上推动此编码器并保持约 1.5 秒即可进入效果模块(信号链)顺序调整菜单，向左或者向右推动此编码器即可移动当前模块在信号链上的相对位置。此外如果效果链上 MOD / DLY / RVB 模块处于相邻位置时，您还可以按压编码器 3 或者编码器 4 一次来改变相邻两个模块的并联或串联状态。
  设置完毕后按保存按键保存设置或按全局按键返回预设模式。



全局按键



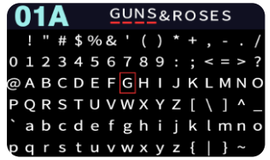
●功能 1	预设编辑模式下，按全局按键即可退出编辑模式。
●功能 2	预设模式下，长按全局按键即可进入全局设置主菜单。 全局设置主菜单下转动 5 向编码器选择一个子菜单，然后按 5 向编码器进入所选定的子菜单设置页面，再转动编码器 1/2/3/4 或 5 向编码器来调整该子菜单的参数设置，调整完毕后按保存按键确认保存设置; 放弃调整，请直接按全局按键返回全局设置主菜单。
●功能 3	设定全局按键的背光灯还是主表情踏板是否开启第二功能的状态指示灯。



保存按键



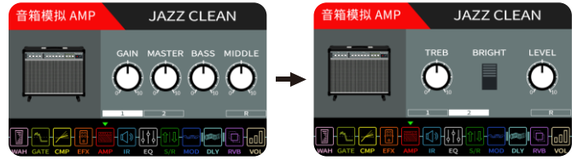
按保存按键即可保存全局设置或预设编辑模式下的设置; 放弃保存，请直接按全局按键返回上一级菜单。



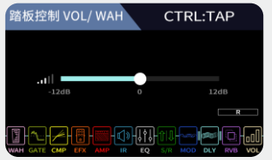
编码器 1/2/3/4



预设编辑模式下，转动编码器 1/2/3/4 可以调整对应参数的值。如果可调参数大于 4 个，您可以按压编码器 2 进入下一页。



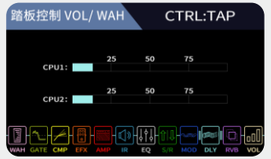
●编码器 1	激活音量调节功能，然后旋转此编码器来设置当前预设的音量大小。(按编码器 4，可恢复当前预设为默认的音量大小。)



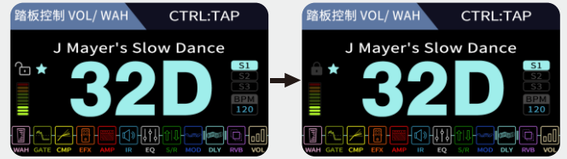
●编码器 2	查看当前预设的 BPM 值以及 TIME 值，连续按压此编码器 (Tap Tempo) 来调整当前预设的 BPM 值。



●编码器 3	查看 DSP 实时使用率。



●编码器 4	载入默认音色。



踩钉



Preset Mode 预设模式:
主界面默认进入 Preset Mode 预设模式。踩下踩钉 A、B 或 C，可分别选择 Preset A、B 或 C。同时踩下 A+B 可执行 Bank Down 向上切组，同时踩下 B+C 可执行 Bank Up 向下切组。

Scenes 场景:
每个 Preset 预设包含 3 个 Scene 场景，可实现快速、无断音的参数切换。每次进入新的 Preset 预设时，系统默认加载 Scene 1（S1）。
在当前 Preset 预设下，反复踩下对应的踩钉即可循环切换 **Scene** 场景。例如，当前为 **Preset 01A** 的 **S1** 时，再次踩下踩钉 **A** 可切换至 **S2**；再次踩下可切换至 **S3**（当 **S3** 开启时）；继续踩下则返回 **S1**。其他预设的操作方式相同。

⚠ **注意:** 可在 Global > S3 中选择 OFF，关闭 S3 场景；若 S3 关闭，则 S1 与 S2 之间循环切换。

Stomp Mode 单块模式:



每个 Scene 场景均包含独立的 Stomp Mode 单块模式设置，可对各个效果模块进行单独开关控制，并支持 Tap Tempo 打点设速。长按踩钉 A 1 秒，可进入当前 Scene 场景的单块设置界面。
在单块模式下，可通过 编码器 1、编码器 2 和编码器 3 分别为踩钉 A、B、C 分配功能。再次长按踩钉 A 1 秒，可返回预设模式。

Loop 循环录音:



长按踩钉 B 1 秒进入 Loop Mode 循环录音模式。
在循环录音模式下，踩钉A作为循环录音功能的主要控制。

LOOPER 踩钉



踩钉 B 作为鼓机功能的主要控制。

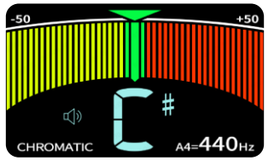
RHYTHM 踩钉



●编码器 1	旋转调节当前循环录音的播放音量；按下可在 Mono 单声道和 Stereo 立体声之间切换。
●编码器 2	旋转调节鼓机音量；按下进入鼓机三段 EQ 菜单，再通过编码器 2、3、4 分别调节对应的 EQ 频段。再次按下编码器 2，返回循环录音主界面。
●编码器 3	旋转调节鼓机速度；按下启用 Tap Tempo，以设定鼓机速度。
●编码器 4	旋转快速选择鼓机风格。
●五向编码器	旋转选择鼓机节奏型。

长按踩钉 B 1 秒，返回 Preset Mode 预设模式。

Tuner 调音表：
长按踩钉 C 1 秒进入调音表界面。



旋转编码器 A，可在 Chromatic 半音调音模式和 Guitar 吉他专用调音模式之间进行选择。按下编码器 A，可将调音器输出设置为直通或静音。旋转编码器 4，可将 A4 基准音高调节至 430 Hz – 450 Hz 。
踩下任意踩钉即可退出 Tuner Mode 调音表模式。

Image / NAM 加载器

NUX IMAGE 是 NUX 开发的 Profiling 采样技术，旨在捕捉音箱、前级以及过载或失真效果器的音色特征、动态响应和演奏手感。MG-30 MKII 支持导入 IMAGE Profiles 文件，用户可以通过个性化或第三方创建的采样文件扩展音色库，同时保留被捕捉设备原有的音色特征与响应表现。

MG-30 MKII 支持加载 NAM（Neural Amp Modeler）Profile，包括原生 NAM A2 文件。不同于依赖格式转换的解决方案，MG-30 MKII 可直接、无损地加载 Native NAM A2-Lite 文件，保留其原始音色特征、动态响应和演奏手感，实现更加精准的音色还原。

通过 Nux Audio Software 中的 IMAGE 界面，用户可以将 IMAGE 文件或 NAM 文件加载至 User Amp 区域。MG-30 MKII 提供 10 个 User Amp 存储位置，用于保存导入的文件。

用户可以从 Tone3000 网站下载 海量的 NAM 文件。



电源开关



电源拨档开关，用于开启或者关闭 MG-30 MKII.

DC 9V 电源接口



9 伏内负外正直流电输入接口，请连接附赠的电源适配器为本体供电。

USB 接口



USB-C 数据交换接口，请使用随机附带的 USB-C 数据线连接电脑进行固件更新、录音或者使用配套的 NUX AUDIO 软件来编辑音色。

⚠ **注意**: 使用 USB 线将机器与电脑连接好，同时按下 A 踩钉和 B 踩钉，然后在开启电源开关，让机器进入升级模式。新固件及固件更新软件、NUX AUDIO 及详细操作指南请移步至 MG-30 MKII 产品页面查询及下载。

输出接口



1/4" TRS 平衡输出接口。L 输出用于单声道工作模式，L/R 输出用于立体声工作模式。

效果回路接口



您可以使用效果回路接口来连接外部效果器或效果器链。您可以到主界面查看 S/R 模块中在 MG-30 MKII 效果模块信号链所处的位置。

耳机接口



3.5mm 立体声耳机接口，输出音频信号与 OUTPUT 接口一致。

AUX IN 接口



3.5mm 辅助音频输入接口，可在此处连接外部音频播放设备 (例如:手机、CD 播放器及 Mp3 等)。

输入接口



6.35mm 单声道信号输入接口。

EXP / FS 接口



6.35mm TRS 接口，可在此处连接外部表情踏板，或连接附带的 NMP-2 LITE。

全局设置

以下内容为全局设置的详细介绍，如果您是经验丰富的综合效果器用户可略过这个部分。
长按全局按键即可进入全局设置主菜单，如下图所示：



PRE EQ 前置均衡器

前置均衡器设置，您可以使用编码器 1/2/3/4 调节 TRIM、BASS、MID 以及 TREBLE 四个参数来调整吉他输入的音频信号。



输出模式

输出模式设置，MG-30 MKII 内置了 5 种输出模式 (声卡 / 调音台 / Combo 音箱 / 分体音箱 / Combo 音箱 Return / 分体音箱 Return)，您可以根据实际需要转动 5 向编码器来选择合适的输出模式以及调整三段全局输出 EQ 曲线(分别由编码器 1/2/3 控制)。需要注意的是，IR 模块在 Combo 音箱及分体音箱两个输出模式中被禁用。



EXP SETUP 踏板设定

表情踏板设置，包括表情踏板工作模式设置以及表情踏板校正两个部分。转动 5 向编码器来选择表情踏板功能与预设的相对关系。

独立于预设 (ON)：表情踏板的功能不随预设的改变而改变;

关联预设 (OFF)：表情踏板的功能由预设决定。

按保存按键保存设置。



如果您需要对 MG-30 MKII 的表情踏板进行校正，请按一次 CTRL 踩钉，然后依据屏幕的提示内容逐步操作直至完成表情踏板矫正。







节拍速度

进入节拍速度子菜单，旋转五向编码器，选择全局速度或预设速度。按下 Save 保存设置。



S3 (场景)

进入 S3子菜单，旋转五向编码器选择开启或关闭 S3。按下 Save 保存设置。



USB 录音设置

USB 录音设置提供 REC LEVEL、PLAY LEVEL、ROUTING MODE (REAMP / NORMAL / DRY OUT) 等参数调节，分别由1、2、3 编码器控制。其中 Normal Mode 还支持 DRY / WET 比例以及 Loopback ON / OFF 选择，通过编码器 4 控制。



DISPLAY 显示设置

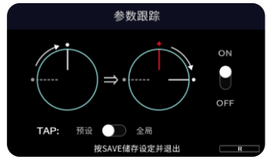
转动编码器 1 可调节音色名称显示设置；转动编码器 2 可调节开机画面；转动编码器 3 可调节屏幕亮度。



PARA. FOLLOW 参数跟随

当启用参数跟随功能时，MG-30 MKII 在切换至其它效果模型后会保留当前参数，并在再次选择该模型时自动恢复；当关闭该功能时，选择效果模型将加载其默认参数。

旋转编码器 2 可设置 BPM 为预设速度（Per Preset）或全局速度（Global）。



恢复出厂设置

进入系统还原界面，可选择恢复出厂设置或系统检测。



预设旋转

旋转 1 号编码器，设定切换预设的旋转方向为顺时针或逆时针。



关于本机

系统信息页，可查看当前 MG-30 MKII 所运行的固件版本。



技术规格

●输入接口阻抗	Input: 1 MΩ
	Return: 220 kΩ
●输出接口阻抗	Output: 1 kΩ
	Send: 1 kΩ
●数模转换精度	32-bit
●采样率	48 kHz
●频率响应范围	20 Hz ~ 20 kHz
●动态范围	110 dB
●需求电流	< 400 mA
●电源	9V直流，内负外正
●体积	313mm(L) x 166mm(W) x 55mm (H)
●重量	1.5 kg

*技术规格如有变更，恕不另行通知。

随机附件

●DC 9V 适配器 ●USB 数据线 ●NMP-2 LITE 双踩钉脚踏开关 ●TRS 连接线 ●使用手册

有关产品中所含有害物质限量的说明

为了控制和减少电器电子产品废弃后对环境造成的污染，本资料就本公司产品中所含的特定有害物质限量及其安全性予以说明。
本资料适用于2022年12月31号以后本公司所制造的产品。

环保使用期限



此标志适用于在中国国内销售的电子信息产品，表示环保使用期限的年数。所谓环保使用期限是指在制造日起的规定期限内，产品中所含的有害物质不致引起环境污染，不会对人身、财产造成严重的不良影响。环保使用期限仅在遵照产品使用说明，正确使用产品的条件下才有效。不当的使用，将会导致有害物质泄漏的危险。

产品中所含有害物质限量说明

项目	限量	
邻苯二甲酸酯类物质的限量	A类	B类
	○	○
多环芳烃类物质的限量	A类	B类
	○	○
可迁移元素物质的限量	A类	B类
	○	○
苯系物、总挥发有机化合物及甲醛物质的限量	○	
五氯苯酚（PCP）物质的限量	○	
电子部件限用物质的限量	○	
天然放射性核素的限量	○	

*上表当中的信息依据GB 28489-2022仅在产品含有其中限量要求项目时适用。

本表格依据GB 28489-2022的规定编制。
○ 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB 28489-2022第五章规定的限量要求以下。

保护环境
如果需要废弃本产品，请遵循本地相关指引，请勿随意丢弃或作为生活垃圾处理，以避免对环境造成污染。

质量承诺

亲爱的NUX用户：

在您使用NUX产品时，请仔细参阅产品说明书，当您有疑问和困难时，请拨打售后服务热线：

400-990-9866

■ 一周内出现质量问题可退货退款　■ 一年内出现质量问题可免费维修
■ 一月内出现质量问题可调换　■ 终身享有咨询和维修服务

[请向销售商索取正规发票并予以保存]

换修政策

一、包换政策：
1、消费者通过正规授权渠道购买的产品，自购机之日起1个月之内 ，在正常使用情况下出现非人为的产品性能故障、且产品外观及包装保持完好，可向所购机的经销商换机。
2、消费者在换机时应出示由经销商开出的购机凭证，否则经销商可以不予更换。

二、保修政策：
1、消费者通过正规授权渠道购买的产品(以发票所示销售方为准)，自购买之日起1年内，若出现非人为损坏的性能故障，可享有免费维修服务。
2、对于超过1年或人为及不可抗力因素造成损坏的产品， 我司可提供有偿维修服务。

*本售后政策仅适用于中国大陆地区，其它国家及地区以当地售后政策及法律法规为准。

售后服务地址
广东省珠海市高新区唐家湾镇科技九路10号　邮编:519080
珠海市蔚科科技开发有限公司　售后服务部

制造商: 珠海市蔚科科技开发有限公司　**生产商:** 珠海市蔚科科技开发有限公司
地　址: 珠海市高新区唐家湾镇科技九路10号　**电　话:** 0756-3689 866　**执行标准:** Q/WKDZ 001-2020
☎**服务热线: 400-990-9866**

合格证
Certificate

检验员
Inspector

生产日期
Date

名 称
Name 吉他综合数字效果器

型 号
Type **MG-30 MKII**

本产品经检验合格
This product is inspected and approved.

执行标准: Q/WKDZ 001-2020
Product is certificated with Q/WKDZ 001-2020