MG-30MKII

Универсальный процессор эффектов

Инструкция по эксплуатации



TS/AC 2K

Алгоритм физического моделирования «белый ящик»

- 4-дюймовый ЖК-дисплей
- АЦП и ЦАП
- NuxImage
- QuickTone
- Загрузчик NAM
- Импульсная характеристика 1024 точки
- Динамический диапазон 110 дБ
- Параллельная маршрутизация
- Симметричный выход

Авторское право

Авторское право 2026 Cherub Technology Co., Ltd. Все права защищены. NUX и MG-30 MKII являются товарными знаками компании Cherub Technology Co., Ltd. Названия других изделий, моделируемых в этом устройстве, являются товарными знаками соответствующих компаний, которые никак не связаны с компанией Cherub Technology Co., Ltd.

Точность

Несмотря на все усилия по обеспечению точности и содержания данного руководства, компания Cherub Technology Co., Ltd. не дает никаких заверений или гарантий относительно его содержания.

ВНИМАНИЕ! ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ. ПЕРЕД ПОДКЛЮЧЕНИЕМ ПРОЧИТАЙТЕ ИНСТРУКЦИЮ.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	**ВНИМАНИЕ**
Во избежание возгорания или поражения электрическим током следите за тем, чтобы данное устройство не попало под дождь и не подвергалось воздействию влаги.	Во избежание возгорания или поражения электрическим током не открывайте корпус изделия. Внутри нет компонентов, обслуживаемых пользователем. Обслуживание должно осуществляться квалифицированным сервисным персоналом.

Данное устройство соответствует части 15 Правил FCC. Функционирование устройство определяется двумя следующими условиями: (1) Это устройство не может создавать недопустимые помехи, и (2) это устройство должно допускать воздействие любых помех, включая помехи, которые могут вызвать нежелательное функционирование. Внесение любых изменений в конструкцию, не одобренное явно стороной, ответственной за соответствие данного устройства, может привести к аннулированию права пользователя на его эксплуатацию.

ПРИМЕЧАНИЕ: Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим нормам части 15 Правил FCC для цифровых устройств класса B. Эти ограничения разработаны для обеспечения разумной защиты от недопустимых помех в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может оказывать недопустимые помехи радиосвязи. Однако нет гарантии, что такие помехи не возникнут в конкретном случае правильной установки. Если данное оборудование создает недопустимые помехи для приема радиочастотного или телевизионного сигнала, что можно определить, выключая и включая оборудование, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи одним или несколькими из следующих способов:

- Переориентировать или переместить приемную антенну.
- Увеличить расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключить оборудование к электрической розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратиться за помощью к дилеру или опытному радиотелевизионному технику.

Устройство прошло оценку на соответствие общим требованиям к воздействию радиочастотного излучения. Устройство может использоваться в переносном режиме без ограничений.



Символ молнии внутри треугольника предупреждает об опасности и указывает на наличие информации о рабочем напряжении и потенциальных рисках поражения электрическим током.



Восклицательный знак внутри треугольника призывает к осторожности. Пожалуйста, прочитайте информацию, приведенную рядом с каждым предупреждающим знаком.

1. Используйте только входящий в комплект блок питания или кабель питания. Если вы не уверены в типе доступного источника питания, обратитесь к своему продавцу или в местную энергетическую компанию.
2. Не размещайте устройство рядом с такими источниками тепла, как радиаторы, отопительные приборы или другие устройства, выделяющие тепло.
3. Следите за тем, чтобы внутрь корпуса устройства не попадали посторонние предметы или жидкости.
4. Не пытайтесь ремонтировать данное устройство самостоятельно, так как открытие корпуса или снятие панелей может привести к попаданию под опасное напряжение или другим рискам. Любые работы по обслуживанию устройства должны выполняться квалифицированными специалистами.
5. Все работы по обслуживанию должны выполняться квалифицированными специалистами. Ремонт может потребоваться, если устройство каким-либо образом повреждено, например, если повреждены кабель или вилка питания, если внутрь устройства попала жидкость или посторонние предметы, если устройство попало под дождь или подверглось воздействию влаги, если устройство не работает нормально или было уронено.
6. Если устройство не будет использоваться в течение длительного времени, отключите его от электрической розетки.
7. Следите за тем, чтобы никто не мог наступить или защемить кабель электропитания; следите за состоянием кабеля, особенно в местах подсоединения к розеткам, вилкам и в местах выхода из устройства.
8. Длительное прослушивание на высокой громкости может привести к необратимой потере слуха и/или повреждению оборудования. Всегда соблюдайте правила безопасного прослушивания.

Следуйте всем инструкциям и соблюдайте все предупреждения.
СОХРАНИТЕ ЭТИ ИНСТРУКЦИИ!

Обзор

С момента своего выпуска процессор NUX MG-30 завоевал широкое признание гитаристов по всему миру. Учитывая постоянное развитие технологий и растущие запросы пользователей, был разработан следующий этап эволюции этой платформы – модель MG-30 MKII.
Для поддержки новой прошивки Gen 2 в процессоре MG-30 MKII используется модернизированная архитектура с двумя DSP на базе процессоров NXP i.MX RT, включающая два ядра Arm Cortex-M7 и одно ядро Arm Cortex-M4. Это позволяет обеспечить увеличенный запас вычислительной мощности, гарантируя стабильную работу и более высокую скорость отклика даже при выполнении сложных задач по обработке сигнала.
Сохранив фирменную технологию моделирования усилителей NUX TS/AC-2K, модель MG-30 MKII расширила свои звуковые возможности благодаря поддержке технологий IMAGE и NAM (Neural Amp Modeler). Теперь пользователи могут комбинировать моделирование на основе алгоритма NUX IMAGE с технологией захвата Black-Box и сторонними профилями NAM. Благодаря сочетанию обновленной платформы обработки и высококачественных 32-битных АЦП и ЦАП, процессор MG-30 MKII обеспечивает более высокую реалистичность звучания, динамический отклик и точность передачи тембра.
Аппаратные обновления включают наличие симметричных выходов TRS 1/4 дюйма, повышающих совместимость устройства с оборудованием, используемым на концертах и в студиях. Кроме того, обновленный тракт прохождения сигнала позволяет направлять входной сигнал AUX IN в аудиопоток USB, обеспечивая возможность одновременного воспроизведения и записи, что удобно для создания контента и проведения стримов.
Для удобной настройки звучания процессор MG-30 MKII оборудован 4-дюймовым цветным дисплеем высокого разрешения с интуитивно понятным графическим интерфейсом. При использовании программного обеспечения QuickTone пользователи могут управлять предустановками, изменять параметры, а также импортировать файлы IMAGE, профили NAM и сторонние импульсные характеристики (IR) с разрешением до 1024 точек.
Модернизацию устройства завершает обновленный дизайн с белой отделкой; при этом сохраняется привычный форм-фактор оригинальной модели MG-30.
В целом, процессор MG-30 MKII опирается на проверенную оригинальную модель MG-30, предлагая при этом значительное улучшение вычислительной мощности, более гибкую настройку звука и более широкие возможности системной интеграции. Устройство разработано с учетом потребностей современных гитаристов и подходит для реализации самых разных задач – от студийной записи и создания контента до концертных выступлений.

Особенности

- 4-дюймовый цветной ЖК-дисплей 800 x 400 с интуитивно понятным графическим интерфейсом.
- Архитектура с двумя процессорами DSP, обеспечивающая повышенный запас вычислительной мощности для работы прошивки Gen 2.
- 12 независимых перемещаемых блоков обработки сигнала (WAH, CMP, GATE, EFX, AMP, IR, EQ, S/R, MOD, DLY, RVB, VOL) с гибкой маршрутизацией и дополнительной параллельной постобработкой.
- Технология моделирования усилителей NUX TS/AC-2K White-Box с улучшенными характеристиками обработки.
- Поддержка импорта профилей NUX Image и NAM (Neural Amp Modeler); доступно 10 пользовательских слотов.
- Импульсная характеристика (IR) с разрешением 1024 сэмпла и отдельные слоты для загрузки сторонних IR для каждого пользовательского патча.
- Широкий выбор моделей усилителей для электрогитары и бас-гитары, а также профилей IR для имитации акустической гитары в сочетании с соответствующими моделями усилителей.
- Симметричные выходы TRS 1/4 дюйма для лучшей совместимости при использовании на сцене и в студии.

- Высококачественные 32-битные АЦП и ЦАП, обеспечивающие расширенный динамический диапазон и точность передачи сигнала.
- Петля эффектов (Send/Return) для подключения внешних педалей с возможностью свободного изменения их положения в цепи передачи сигнала.
- Поддержка внешнего ножного переключателя, превращающего устройство в полноценный процессор эффектов с пятью ножными переключателями; также предусмотрен вход для педали экспрессии с возможностью назначения управления любым параметром.
- Аудиоинтерфейс USB для записи, обновления прошивки и интеграции с программным обеспечением редактирования QuickTone.

Панель управления

Верхняя панель



1. MASTER
Ручка регулировки общей громкости.
2. SAVE
Нажмите кнопку SAVE для сохранения текущих настроек в качестве предустановки или сцены.
3. Дисплей
4-дюймовый ЖК-экран высокой четкости для отображения параметров устройства.
4. Энкодер 1
Поворачивайте ручку для настройки параметров. Нажмите, чтобы войти на страницу Patch Volume для редактирования громкости предустановок.
5. Энкодер 2
Поворачивайте ручку для настройки параметров. Нажмите, чтобы войти на страницу Tap Tempo и установить темп.
6. Энкодер 3
Поворачивайте ручку для настройки параметров. Нажмите для просмотра состояния ЦПУ.
7. Энкодер 4
Поворачивайте ручку для настройки параметров. Нажмите для переключения отображения индикатора входного сигнала на главном экране. Нажмите и удерживайте для переключения между пользовательскими и заводскими предустановками.

8. 5-позиционный энкодер навигации

Вращайте, нажимайте или перемещайте вверх/вниз/влево/вправо для навигации по страницам и настройки параметров.

9. HOME / GLOBAL

Нажмите для возврата на главную страницу. Нажмите и удерживайте в течение одной секунды для перехода на страницу общих настроек (Global Settings). Светодиодный индикатор загорается при активации функции EXP.

10. COMP

Нажмите для включения/выключения модуля COMP. Нажмите и удерживайте в течение одной секунды для быстрого перехода к странице редактирования модуля.

11. EFX

Нажмите для включения/выключения модуля EFX. Нажмите и удерживайте в течение одной секунды для быстрого перехода к странице редактирования модуля.

12. AMP

Нажмите для включения/выключения модуля AMP. Нажмите и удерживайте в течение одной секунды для быстрого перехода к странице редактирования модуля.

13. IR

Нажмите для включения/выключения модуля IR. Нажмите и удерживайте в течение одной секунды для быстрого перехода к странице редактирования модуля.

14. EQ

Нажмите для включения/выключения модуля EQ. Нажмите и удерживайте в течение одной секунды для быстрого перехода к странице редактирования модуля.

15. MOD

Нажмите для включения/выключения модуля MOD. Нажмите и удерживайте в течение одной секунды для быстрого перехода к странице редактирования модуля.

16. DELAY

Нажмите для включения/выключения модуля DELAY. Нажмите и удерживайте в течение одной секунды для быстрого перехода к странице редактирования модуля.

17. REVERB

Нажмите для включения/выключения модуля REVERB. Нажмите и удерживайте в течение одной секунды для быстрого перехода к странице редактирования модуля.

18. Ножной переключатель A

На главной странице: переключение на предыдущую предустановку.

В режиме лупера: управление функциями лупера (REC / PLAY / DUB / STOP / CLEAR).

19. Ножной переключатель B

На главной странице: переключение на следующую предустановку.

В режиме лупера: управление драм-машиной (PLAY / STOP).

Для входа в режим лупера одновременно нажмите ножные переключатели A и B.

20. Ножной переключатель C

На главной странице: выполняет функцию переключателя CTRL. Функцию CTRL можно назначить для каждой предустановки в меню настроек (для входа нажмите и удерживайте энкодер). Нажмите одновременно ножные переключатели B и C, чтобы перейти в режим тюнера.

Для выхода из режима тюнера дважды нажмите ножной переключатель C.

21. Педаль EXP

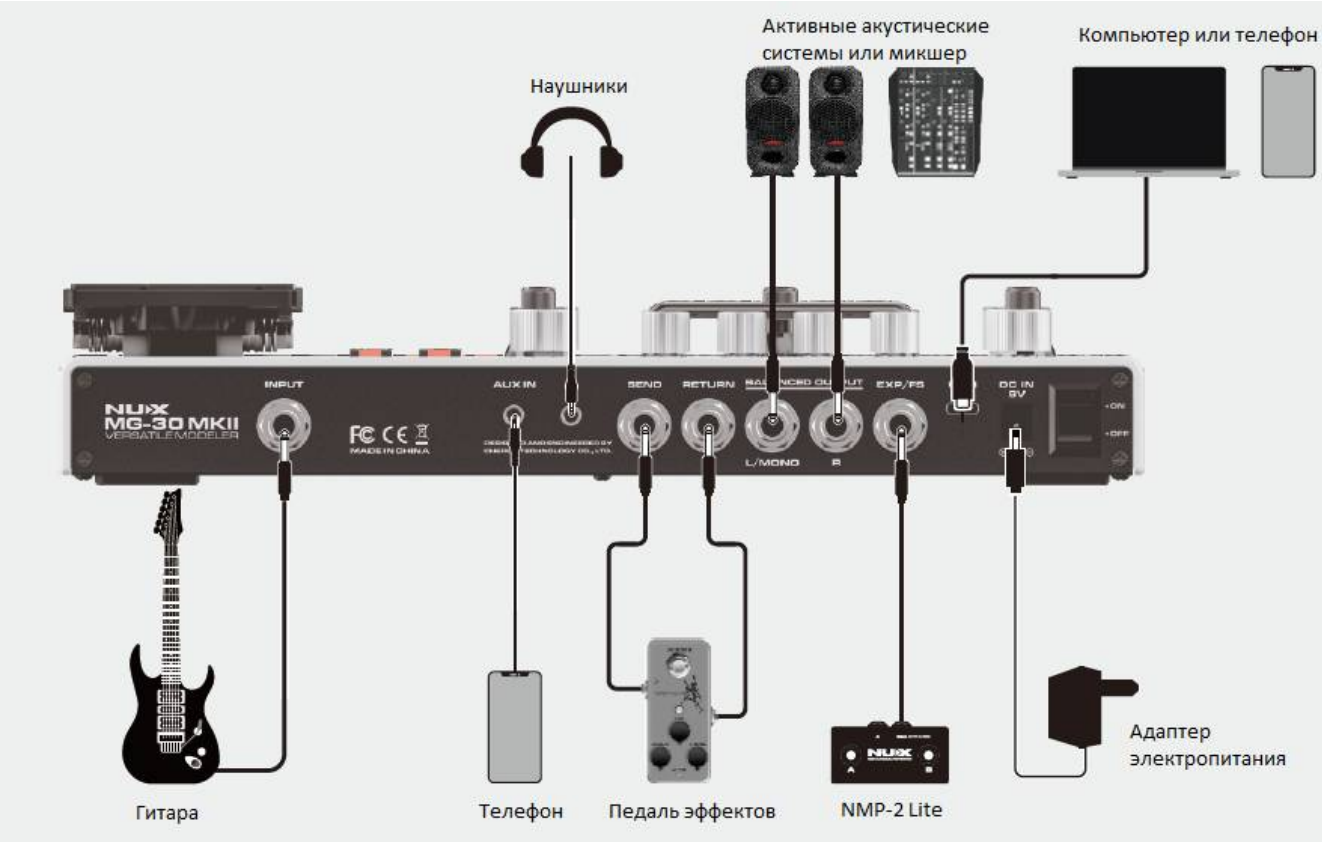
Когда функция EXP неактивна, педаль работает как регулятор громкости. Для активации режима EXP сильно нажмите на носок педали (загорится индикатор). В режиме EXP педаль управляет назначенными параметрами или модулями эффектов. Настройки режима EXP можно задать для каждой предустановки в меню настроек назначения (для входа нажмите и удерживайте энкодер).

Входные/выходные разъемы



22. INPUT
Монофоническое входное гнездо TS 1/4 дюйма для подключения гитары или бас-гитары.
23. AUX IN
Стереофоническое входное гнездо TRS 1/8 дюйма для подключения аудиоустройств с линейным уровнем сигнала (например, MP3-плееров или мобильных телефонов).
24. HEADPHONE
Стереофоническое выходное гнездо TRS 1/8 дюйма для подключения наушников.
25. SEND
Монофоническое выходное гнездо TS 1/4 дюйма для соединения с входом внешних педалей эффектов или усилителей.
26. RETURN
Монофоническое входное гнездо TS 1/4 дюйма для соединения с выходом внешних педалей эффектов или разъемом посыла усилителя.
27. BALANCED OUTPUT L
Симметричное выходное гнездо TRS 1/4 дюйма (левый канал) для подключения студийных мониторов, аудиоинтерфейсов, микшерных пультов или другого оборудования.
28. BALANCED OUTPUT R
Симметричное выходное гнездо TRS 1/4 дюйма (правый канал) для подключения студийных мониторов, аудиоинтерфейсов, микшерных пультов или другого оборудования.
29. EXP/FS
Входное гнездо TRS 1/4 дюйма для подключения внешней педали экспрессии или двойного ножного переключателя.
30. USB
Порт USB Type-C для подключения к компьютеру (для редактирования настроек через приложение QuickTone или использования в качестве аудиоинтерфейса USB).
Также поддерживается подключение к устройствам на базе iOS или Android для быстрой записи.
31. DC 9V
Вход питания постоянного тока 9 В, 400 мА .
32. POWER
Включение/выключение устройства.

Подключение



Использование процессора

Ручка MASTER



Регулировка общей громкости устройства MG-30 MKII.

Блок обработки сигнала (SIGNAL BLOCK)



Относятся к текущей предустановке (патчу). Нажмите один раз, чтобы включить или выключить соответствующий блок обработки сигнала. Удерживайте в нажатом состоянии для перехода к редактированию параметров этого блока. Удерживая нажатыми два блока обработки сигнала, можно поменять их местами (блоки AMP и IR жестко связаны друг с другом). Блоки обработки сигнала также служат индикаторами текущего состояния (включен/выключен).

Скрытая функция
Удерживайте блок для смены позиции: CMP → EFX, EFX → MOD, MOD → EFX. Это позволяет использовать одновременно блок CMP и два блока EFX (например, OD и DIST).

5-позиционный энкодер



Используется при отображении текущей предустановки. Нажмите один раз, чтобы войти в режим редактирования, затем перемещайтесь влево или вправо для выбора нужного блока обработки сигнала и настройки его параметров. Вращение энкодера позволяет переключаться между различными моделями эффектов.



Если в режиме редактирования патча удерживать 5-позиционный переключатель нажатым вверх, можно изменить порядок/маршрутизацию блоков обработки сигнала текущего патча. Например, если текущая цепочка блоков — MOD / DLY / RVB, нажатие ручки 3 или 4 позволит переключить пост-эффекты в режим параллельной маршрутизации.
Если же при отображении текущего патча удерживать переключатель нажатым вниз, можно настроить назначения EXP / EXP 1 / CTRL. (Процессор MG-30 MKII автоматически распознает подключение к разъему EXP 1 внешнего устройства, например, контроллера NUX NMP-2 LITE или педали экспрессии.)





Если удерживать 5-позиционный переключатель нажатым вниз в режиме редактирования патча, можно перейти к настройкам назначения функций для встроенной педали EXP, внешней педали EXP или CTRL.

Кнопка HOME / GLOBAL



Удерживайте кнопку GLOBAL нажатой при отображении текущего патча для входа в меню общих настроек (GLOBAL SETTING), затем используйте 5-позиционный переключатель для изменения параметров. Нажмите кнопку один раз, чтобы вернуться на уровень выше.



Индикатор EXP показывает, активирована ли дополнительная функция встроенной педали экспрессии (EXP).

Кнопка SAVE



В режиме GLOBAL SETTING (Общие настройки) или Patch Edit (Редактирование патча) нажимайте кнопку SAVE для сохранения изменений. Для выхода нажмите кнопку HOME/GLOBAL.



Энкодеры 1/2/3/4



При переходе в режим редактирования (нажатии на 5-позиционный энкодер) можно вращать ручки для настройки соответствующих параметров. Также можно нажать на ручку для перехода к другой странице настроек.



Скрытые функции в режиме PRESET при нажатии энкодеров 1/2/3/4

Нажмите энкодер 1

Вращая энкодер 1, можно отрегулировать уровень (LEVEL) текущего патча. (Нажмите энкодер 4 для возврата к настройке по умолчанию.)



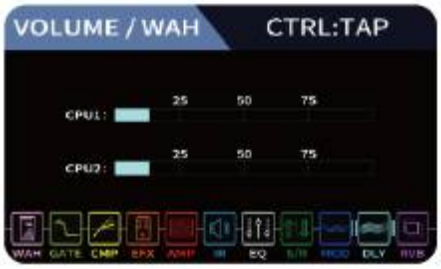
Нажмите энкодер 2

Отображаются настройки BPM/TIME (темп/время) текущего патча. Также можно нажимать энкодер 2 в ритме музыки (функция Tap Tempo) для настройки значения BPM.



Нажмите энкодер 3

Отображается текущая загрузка процессора (CPU).



Нажмите и удерживайте энкодер 4

Восстановление настроек патча по умолчанию.



Ножные переключатели



Ножной переключатель ▼: Во время отображения патча однократное нажатие позволяет переключиться на предыдущий патч.

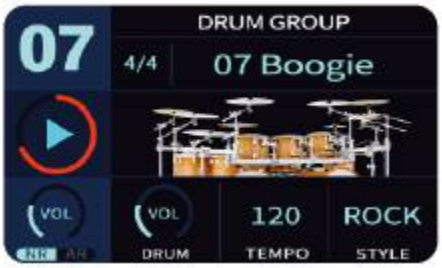
Ножной переключатель ▲: Во время отображения патча однократное нажатие позволяет переключиться на следующий патч.

Ножной переключатель CTRL: Ножной переключатель CTRL можно назначить как TAP / CMP / GATE / EFX / EQ / SR / MOD / DLY / RVB / SCENE. (Вход в настройки встроенного EXP/внешней педали EXP/CTRL.)

TAP	40 BPM - 480 BPM
Другие сигнальные блоки	Можно включать/выключать с помощью ножного переключателя CTRL.
SCENE	Назначьте CTRL в качестве ножного переключателя SCENE для последовательного переключения S1/S2/S3. Для режима QUICK SCENE можно свободно включать/выключать блоки обработки сигнала, при этом «хвосты» эффектов DELAY/REVERB сохраняются, пока не будут отключены с помощью SCENE CTRL.



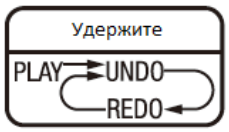
Нажмите ножные переключатели ▲ и ▼ для перехода к режимам DRUM и LOOPER. При этом ножной переключатель ▼ управляет лупером, а ножной переключатель ▲ управляет барабанами.



Энкодер 1	Управление громкостью LOOP VOL. Короткое нажатие позволяет выбрать монофоническую/стереофоническую запись. Нажатие и удержание позволяет выбрать режим NR/AR. NR означает обычную запись, как при стандартной работе лупера. AR означает автоматическую запись. Как только при автоматической записи будет нажат ножной переключатель LOOP, устройство будет готово к записи фразы, и во время игры на инструменте устройство немедленно обнаружит входной сигнал и запишет его. Повторно нажатие и удержание ENCODER 1 позволяет выйти из режима NR/AR.
Энкодер 2	Управление громкостью DRUM VOL. Короткое нажатие включает эквалайзер DRUM EQ. Энкодер 2 управляет басами (BASS), энкодер 3 управляет средними частотами (MIDDLE), энкодер 4 управляет высокими частотами (TREBLE). Еще одно короткое нажатие позволяет выйти из DRUM EQ.
Энкодер 3	Управление темпом (TEMPO). Поворачивайте энкодер 3 для настройки DRUM BPM. Также можно нажимать энкодер 3 для использования функции Tap Tempo.
Энкодер 4	Управление стилем (STYLE). Поворачивайте энкодер 4 для выбора стиля ударных.

Ножной переключатель LOOP



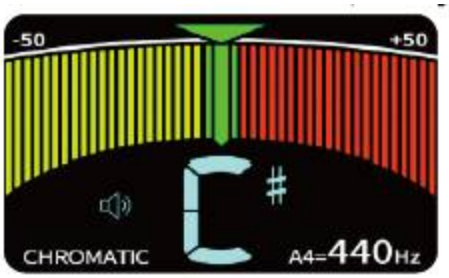




Ножной переключатель RHYTHM



Дважды нажмите CTRL для выхода из режима DRUM и LOOPER. Нажмите ножные переключатели ▲ и CTRL для входа в режим тюнера.



Поверните энкодер 1 для выбора CHROMATIC или COMPEN. G, нажимайте энкодер 1 для переключения между Mute (отключение звука) и Listening (прослушивание).

Примечание: COMPEN. G — это алгоритм компенсационной настройки гитары.

Для выхода из режима тюнера дважды нажмите ножной переключатель CTRL.

Функция загрузки образов / NAM (Image / NAM Loader)

Новая функция Image/NAM Loader позволяет пользователям импортировать модели через программное обеспечение QuickTone.
В модуле усилителя (AMP) выбор опции «User Amp» позволяет загружать до 10 файлов в слоты User Amp (01–10), обеспечивая расширенную гибкость настройки звучания.
Файлы NAM доступны для скачивания на платформе Tone3000.



POWER



Переключатель для включения и выключения устройства MG-30 MKII.

Гнездо DC 9V



Подключите к этому гнезду оригинальный адаптер питания .

USB



Подключите кабель USB к этому порту и к компьютеру для обновления прошивки, записи через USB или редактирования настроек с помощью программного обеспечения QuickTone.

Примечание: Чтобы войти в режим DFU (обновление прошивки устройства) и выполнить обновление, подключите кабель USB к компьютеру, затем включите процессор MG-30 MKII, удерживая в нажатом положении ножные переключатели ▲ и ▼. Подробную информацию, инструкции по обновлению прошивки, а также новейшую версию прошивки и программного обеспечения QuickTone можно найти на странице изделия.

Гнезда BALANCED OUTPUT



Симметричные выходы на 1/4-дюймовых гнездах TRS. Выход L используется для монофонического режима, а выходы L/R — для стереофонического.

Гнезда SEND / RETURN



Гнезда SEND / RETURN позволяют подключать другие педали эффектов. Текущее положение блока S/R в цепи обработки сигнала отображается на дисплее.

Гнездо подключения наушников



Подключайте наушники к этому 1/8-дюймовому гнезду. Сигнал на выходе для наушников зависит от настроек основного выхода (OUTPUT).

AUX IN



Подключите MP3-плеер к 1/8-дюймовому гнезду AUX IN для воспроизведения аудио.

Гнездо INPUT



Подключите гитару к разъему INPUT.

EXP/FS



1/4-дюймовое гнездо TRS, к которому можно подключить внешнюю педаль экспрессии или дополнительный контроллер NMP-2 LITE.

Global Setting (Общие настройки)

В данном разделе подробно описывается меню GLOBAL SETTING; фактически это меню интуитивно понятное, и им легко пользоваться, следуя подсказкам интерфейса.
Для входа в меню GLOBAL SETTING нажмите и удерживайте кнопку HOME/GLOBAL.



PREEQ

Для коррекции звучания гитары по своему вкусу можно использовать настройку входного уровня (Trim) и трехполосный эквалайзер.



OUTPUT MODE

Данная функция позволяет выбрать подходящий режим выхода в зависимости от способа подключения. При выборе режимов COMBO FRONT или STACK FRONT устройство MG-30 MKII обходит блок IR (Cab). В режиме выхода MG-30 MKII также позволяет использовать трехполосный эквалайзер для корректировки общего звучания под конкретные условия использования.



EXP SETUP

Во-первых, параметр EXP можно настроить так, чтобы он был независимым от патча или связанным с патчем. Это означает, что при выборе EXP Ind. Можно оставить параметр EXP включенным даже при переходе к следующему патчу.



Нажмите CTRL только в том случае, если необходимо выполнить калибровку EXP.







МАРШРУТИЗАЦИЯ USB

Энкодер 1	Регулировка уровня записи.
Энкодер 2	Регулировка уровня воспроизведения.
Энкодер 3	Выбор режима работы (REAMP / NORMAL / DRY OUT).

В режиме NORMAL 5-позиционный энкодер регулирует соотношение DRY/WET, а энкодер 4 управляет функцией включения/выключения обратной связи.



DISPLAY

Настройка яркости дисплея.



PARA. FOLLOW

Когда включена функция PARA. FOLLOW, процессор MG-30 MKII сохранит текущие параметры эффекта даже после переключения на другую модель эффектов и восстановит их при возвращении к той же модели. Если же функция отключена, выбор модели эффекта приведет к загрузке ее параметров по умолчанию.

Поверните энкодер 2, чтобы выбрать, устанавливается ли значение BPM для каждой предустановки или глобально.



Заводские настройки по умолчанию

Данная функция позволяет восстановить заводские настройки.



INFO

Здесь можно проверить версию прошивки и загрузку процессора.



Технические характеристики

Входной импеданс	Input: 1 МОм, Return: 220 кОм
Выходной импеданс	Output: 1 кОм, Send: 1 кОм
АЦП	32 битный
Частота дискретизации	48 кГц
Диапазон воспроизводимых частот	20 Гц – 20 кГц
Динамический диапазон	110 дБ
Потребляемый ток	< 400 мА
Питание	9 В постоянного тока (минус на центральном контакте)
Габариты	313 мм (Д) x 166 мм (Ш) x 55 мм (В)
Масса	1,5 кг

* Технические характеристики и функции могут быть изменены без предварительного уведомления.

Комплектация

- Процессор эффектов MG-30 MKII x1
- Адаптер электропитания x1
- Соединительный кабель x1
- NMP-2 LITE с двумя ножными переключателями
- Кабель USB x1 (кабель TRS- предназначен для подключения NMP-2 LITE к разъему EXP1)
- Инструкция по эксплуатации.

©Cherub Technology Co., Ltd.
Все права защищены. Никакая часть данной публикации не может быть воспроизведена, сохранена в поисковой системе или передана в любой форме или любыми средствами, электронными, механическими, путем фотокопирования, записи или иным образом, без предварительного письменного разрешения Cherub Technology Co., Ltd.